

CURRICOLO VERTICALE
di

MUSICA

Anno scolastico 2015/2016



PERCEZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PERCEZIONE</i>	Ha interesse per l'ascolto della musica	Riconoscere un ritmo Riconoscere gli elementi strutturali del suono alto/basso lento/veloce lungo/breve anche attraverso attività corporea e l'uso dello strumentario didattico	Ascolto di musica Giochi ritmici e motori Canzoni mimate Strumentario didattico

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIMA-SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PERCEZIONE</i>	Esplora diverse possibilità espressive e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Ascolta semplici brani musicali di diverso tipo, individuando gli elementi ritmici Ascolta e descrive brani musicali di diverso tipo	Sensibilizzare l'udito per scoprire suoni e rumori del mondo circostante Sviluppare capacità di ascolto Sviluppare consapevolezza dei parametri del suono Esplorare le possibilità espressive attraverso l'uso dello strumentario didattico	Giochi sonori e ritmici Suoni e rumori Corpo e movimento Brani musicali di diverso genere

CLASSI TERZA-QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PERCEZIONE</i>	<p>Esplora diverse possibilità espressive e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Ascolta semplici brani musicali di diverso tipo, individuando gli elementi ritmici</p>	<p>Proseguire nell'esplorazione dello strumentario didattico</p> <p>Saper ascoltare brani musicali</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza e timbro</p>	<p>Suoni e rumori</p> <p>Corpo e movimento</p> <p>Brani musicali di diverso genere</p> <p>Strumenti musicali di vario tipo</p>

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PERCEZIONE</i>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso tipo</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Prendere contatto con gli strumenti dell'indirizzo musicale ai fini dell'orientamento</p>	<p>Brani di genere diverso (classica, blues, jazz, ..)</p> <p>Materiale musicale che stimoli il riconoscimento di caratteristiche formali-strutturali</p> <p>Brani di musica di popoli diversi relativi agli aspetti della loro vita (cerimonie religiose, vita familiare, feste popolari)</p> <p>Strumenti musicali di vario tipo</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PERCEZIONE</i>	<p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Sa ascoltare opere d'arte musicali di epoche storiche, di stili e di tradizioni diversi</p> <p>Decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Sapere riconoscere gli strumenti dal punto di vista organologico: aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni</p> <p>Individuare in brani esemplari dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile</p> <p>Riconoscere qualità timbriche, di estensione, di sonorità</p> <p><i>Acquisire consapevolezza di culture musicali anche molto lontane dalla nostra</i></p>	<p>Classificazione degli strumenti dal punto di vista organologico: aerofoni, cordofoni, percussioni, elettrofoni</p> <p>Le qualità timbriche, di estensione, di sonorità</p> <p>Musica etnica/popolare</p> <p>Storia della musica e culture musicali europee ed extraeuropee</p>

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PERCEZIONE</i>	<p>Riconosce anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Sa ascoltare opere d'arte musicali di epoche storiche, di stili e di tradizioni diversi</p> <p>Decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Individuare in brani esemplari dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile</p> <p>Riconoscere qualità timbriche, di estensione, di sonorità</p> <p><i>Acquisire consapevolezza di culture musicali anche molto lontane dalla nostra</i></p>	<p>Storia della musica e culture musicali europee ed extraeuropee</p>

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI

<p><i>PERCEZIONE</i></p>	<p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Sa analizzare opere d'arte musicali di epoche storiche, di stili e di tradizioni diversi</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche stilistiche di alcuni generi musicali (della cultura occidentale ed etnici)</p> <p>Acquisire consapevolezza di culture musicali anche molto lontane dalla nostra</p> <p>Approfondire la funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà</p> <p>Individuare i molteplici rapporti tra la musica e altri linguaggi</p>	<p>Stili e generi musicali della cultura occidentale ed etnici</p> <p>Storia della musica e culture musicali europee ed extraeuropee</p>
--------------------------	---	--	--

PRODUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PRODUZIONE</i>	Combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore Canta in coro	Sperimentare semplici elementi musicali Riprodurre un semplice ritmo anche utilizzando lo strumentario musicale Eeguire in gruppo semplici brani vocali	Canzoni Uso di semplici strumenti musicali

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIMA-SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PRODUZIONE</i>	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari con la voce e il corpo Esegue in gruppo brani vocali	Interpretare con il disegno e/o con il movimento semplici brani musicali Riconoscere e riprodurre con il corpo e con la voce semplici ritmi musicali Cantare in gruppo Rprodurre un semplice ritmo anche utilizzando lo strumentario musicale	Giochi ritmici, vocali e corporei Giochi musicali atti sviluppare l'attenzione nell'ascolto Canti didattici e canzoni

CLASSI TERZA-QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PRODUZIONE</i>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e il corpo</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>Interpretare e descrivere brani musicali</p> <p>Sperimentare il ritmo, eseguendo brevi sequenze ritmiche con la voce, con strumenti e con movimenti corporei</p> <p>Elaborare brani musicali anche con l'utilizzo dello strumentario didattico</p> <p>Svolgere attività corale e vocale</p>	<p>Giochi ritmici, motori e danze</p> <p>Giochi musicali atti a sviluppare l'attenzione nell'ascolto</p> <p>Canti didattici e canzoni</p> <p>Strumenti musicali di vario tipo</p>

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PRODUZIONE</i>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Fa uso di notazione analogiche o codificate</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p> <p>Improvvisa liberamente ed in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> <p>Esegue, da solo ed in gruppo, semplici</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Giochi ritmico/vocali individuali e di gruppo</p> <p>Strumentario ORFF</p> <p>Brani vocali/strumentali polifonici e non</p> <p>Danze e giochi corporei</p> <p>Canoni</p> <p>Notazione convenzionale e non</p>

	brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici		
	Ascolta, interpreta e scrive brani musicali di diverso tipo		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PRODUZIONE</i>	<p>Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Acquisire le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire correttamente semplici brani melodici di repertorio vario, individualmente ed in gruppo (musica d'insieme)</p> <p>Scoprire il mezzo vocale e sviluppare intonazione, estensione, senso ritmico e melodico</p> <p>Costruire un repertorio di brani vocali (anche con accompagnamento strumentale ritmico-melodico) con forte caratterizzazione ludica</p> <p>Sviluppare il piacere del canto</p>	<p>Canzoni etniche, anche in lingua originale; canzoni dal vasto repertorio di 'blues', 'spirituals' 'gospel', 'rock & roll'</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (flauto o tastiera)</p> <p>Fondamenti della notazione musicale in chiave di sol</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali suddivisi in famiglie</p> <p>Apparato uditivo e fonatorio</p>

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
---------------	------------	-----------	-----------

<i>PRODUZIONE</i>	<p>Esegue, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Potenziare le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire correttamente semplici brani melodici di repertorio vario, individualmente ed in gruppo (musica d'insieme)</p> <p>Costruire un repertorio di brani vocali (spesso con accompagnamento strumentale ritmico-melodico) con forte caratterizzazione ludica</p> <p>Sviluppare il piacere del canto</p> <p>Sviluppare intonazione, estensione, senso ritmico e melodico</p>	<p>Canzoni etniche, anche in lingua originale; canzoni dal vasto repertorio di 'blues', 'spirituals' 'gospel', 'rock & roll'</p> <p>Brani strumentali</p>
-------------------	---	---	---

CLASSE TERZA

NODO FONDATE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>PRODUZIONE</i>	<p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali (anche polifonici) e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p> <p>utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>Consolidare le tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire correttamente brani melodici di repertorio vario, individualmente ed in gruppo (musica d'insieme)</p> <p>Sperimentare tecniche di elaborazione musicale tradizionale con impiego di repertori e culture diverse</p> <p>Riflettere, attraverso il canto sui contenuti dei testi, sulle tematiche generali dell'autore, sull'eventuale stile o movimento al quale appartiene</p> <p>Controllare l'emissione e l'intonazione del suono, curando il sincronismo dell'insieme</p>	<p>Canzoni etniche, anche in lingua originale; canzoni dal vasto repertorio di 'blues', 'spirituals' 'gospel', 'rock & roll'</p> <p>Brani strumentali</p>