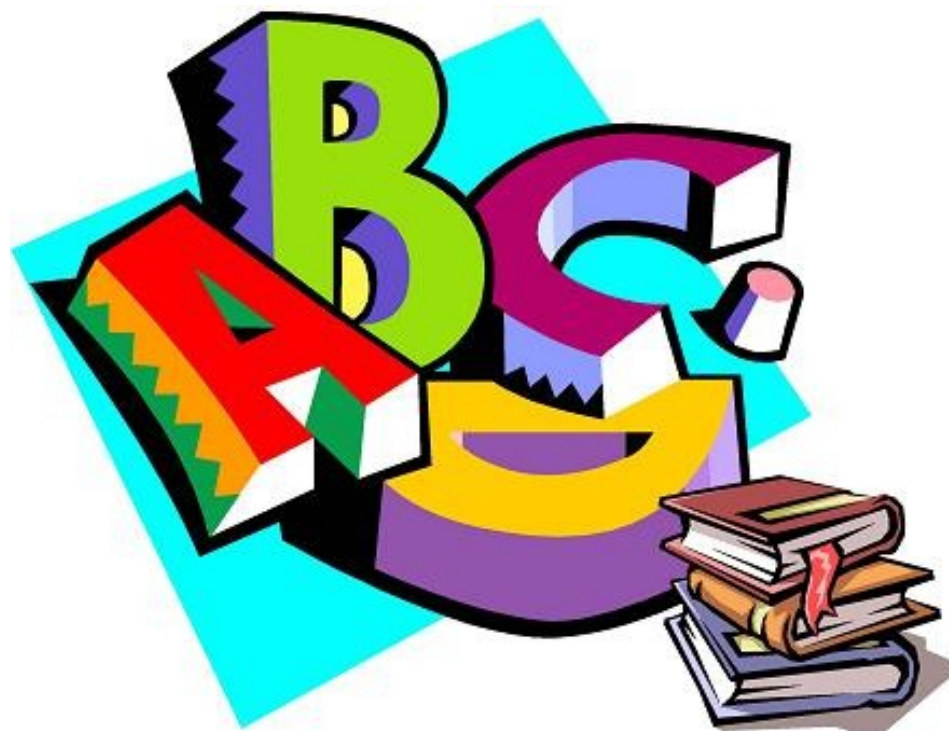


CURRICOLO VERTICALE
di

ITALIANO

Anno scolastico 2015/2016



ASCOLTO E PARLATO

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana</p> <p>Sperimentare la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Ascoltare, raccontare, inventare e comprendere la narrazione di storie</p> <p>Ascoltare, comprendere, esprimersi</p>	<p>Arricchire e precisare il proprio lessico</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale nel modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</p> <p>Chiedere e offrire spiegazioni</p> <p>Usare il linguaggio per spiegare, progettare e definire semplici regole di gioco</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Semplici letture</p> <p>Filastrocche</p> <p>Conte</p> <p>Poesie</p>

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando le proprie emozioni</p> <p>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>Rispondere a domande per esprimere il proprio vissuto</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine</p> <p>Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Semplici letture</p> <p>Filastrocche</p> <p>Conte</p> <p>Poesie</p>

	<p>principali</p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>Comprendere una storia ascoltata individuando gli elementi spaziali, la sequenza temporale, i nessi causali</p>	
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando le regole stabilite</p>	<p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e rispettando l'argomento</p> <p>Ascoltare le comunicazioni mantenendo l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi</p> <p>Comprendere, memorizzare e utilizzare i dati ricavati dall'ascolto di comunicazioni e/o di testi di vario genere</p> <p>Riferire quanto ascoltato</p> <p>Rievocare e riferire esperienze personali con chiarezza e ordine adeguati</p>	<p>La parola</p> <p>La frase</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Poesie e filastrocche</p>

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi cercando di coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Poesie e filastrocche</p>

		<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un giuoco o su un attività che si conosce bene</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale, realistica o fantastica rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altro contesto</p>	Racconti di esperienze personali
--	--	---	----------------------------------

CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipa a scambi comunicativi dimostrando di cogliere l'argomento principale dei discorsi utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Espone oralmente esperienze personali, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Comprende testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi cercando di comprendere le informazioni principali</p> <p>Esporre in modo comprensibile i testi ascoltati</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o su una attività che si conosce bene</p> <p>Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico con le informazioni necessarie perché il racconto risulti chiaro</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Racconti di esperienze personali</p>

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi chiari e pertinenti (conversazioni, discussioni, etc.), utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Capisce e utilizza un primo nucleo di terminologia specifica per l'esposizione orale, raccogliendo impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e altrui</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue diverse</p>	<p>Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi (una conversazione, una discussione, un dialogo su un argomento di esperienza vissuta) ponendo domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni principali di un'esposizione "diretta" o "trasmessa"</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza</p> <p>Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>La tavola rotonda</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Testi poetici</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Dialoga in diverse situazioni comunicative</p> <p>Rispetta le idee degli altri</p> <p>Apprende informazioni</p> <p>Elabora e comunica opinioni su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.</p> <p>Dialoga e collabora con gli altri in vari contesti (dal gioco al lavoro di gruppo)</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Riconosce di un messaggio la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Prestare attenzione all'emittente senza interrompere</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali nel messaggio orale</p> <p>Comprenderne i rapporti logici</p> <p>Comunicare esperienze e impressioni personali</p> <p>Gestire la propria espressività (gestualità, tono e volume della voce) in modo adeguato</p> <p>Dialogare con modi e tempi opportuni</p>	<p>Analisi e comprensione di testi:</p> <p><u>NARRATIVO</u></p> <p><u>REGOLATIVO</u></p> <p><u>DESCRITTIVO</u></p> <p><u>INFORMATIVO</u></p> <p><u>LA FAVOLA</u></p> <p><u>LA FIABA</u></p> <p><u>IL MITO</u></p> <p><u>L'EPICA (Epica classica: poemi cavallereschi)</u></p> <p><u>IL TESTO POETICO:</u> <u>verso, strofa, rima,</u> <u>principali figure</u> <u>retoriche. Analisi della</u> <u>struttura e del linguaggio</u> <u>della poesia.</u> <u>individuazione dei temi.</u></p>

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche</p> <p>Rispetta le idee degli altri</p> <p>Apprende informazioni</p>	<p>Ascoltare senza distrarsi e senza interrompere</p> <p>Individuare i personaggi, i luoghi, i tempi e l'ordine cronologico di un testo orale</p> <p>Individuare gli aspetti principali di un messaggio</p>	<p>Analisi e comprensione di testi:</p> <p>Fantasy</p> <p>Avventura</p> <p>Umoristico</p> <p>Giallo</p>

	<p>Elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Collabora con gli altri, in vari contesti</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e lo scopo dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>Riferire in modo attinente a quanto richiesto</p> <p>Parlare tenendo conto dello scopo, del destinatario, del contesto</p> <p>Relazionare su lavori svolti</p> <p>Comunicare esperienze e riflessioni personali</p> <p>Fornire un contributo personale in un dialogo</p>	<p>Horror La lettera Il diario Autobiografia</p> <p><i>* I testi possono essere affrontati in seconda o in terza</i></p> <p>POESIA: figure retoriche. Analisi della struttura e del linguaggio della poesia, individuazione dei temi, confronto tra autori diversi, inquadramento dell'autore nel contesto storico-letterario.</p> <p>LETTERATURA: Dalle origini della lingua italiana al Settecento Lettura di alcuni passi da: Dante, <i>Divina Commedia</i> Petrarca, <i>Canzoniere</i>: Boccaccio, <i>Decamerone</i> Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> Goldoni</p>
--	---	---	--

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche	Ascoltare senza distrarsi e senza interrompere messaggi da varie fonti	Analisi e produzione di testi:

	<p>Rispetta le idee degli altri nella consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile</p> <p>Apprende informazioni</p> <p>Elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente</p> <p>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p>	<p>Individuare le informazioni principali, anche implicite, quelle secondarie e lo scopo di un messaggio e di un testo</p> <p>Comprendere un messaggio orale individuandone tono, registro e funzione</p> <p>Comunicare sensazioni, impressioni ed esperienze in modo scorrevole, completo e logico</p> <p>Produrre testi orali adeguati all'argomento e alla situazione comunicativa</p> <p>Elaborare ed esporre proprie interpretazioni</p> <p>Rielaborare il significato di quanto letto, ascoltato e vissuto</p>	<p>PERSONALE NARRATIVO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO RELAZIONE LETTURE DI APPROFONDIMENTO DI TEMATICHE AFFRONTATE A STORIA, GEOGRAFIA E ATTUALITA'</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: Il Neoclassicismo Il Romanticismo (Foscolo, Leopardi, Manzoni) Il Verismo (Carducci, Verga) Il Decadentismo (Pascoli, D'Annunzio) Il Romanzo di analisi (Pirandello, Svevo) Il Futurismo L'Ermetismo (Ungaretti, Quasimodo, Montale) Il Neorealismo</p>
--	--	--	--

LETTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA</i>	Riconosce il proprio nome Riconosce la prima e l'ultima lettera di una parola Differenzia parole lunghe e corte	Riflettere sulla lingua per comprenderne il funzionamento: fonema, grafema, genere e numero Intuire varie tipologie testuali	Giochi fonologici Giochi con le rime Conte in cerchio seguendo il senso orario Denominazione di oggetti in fila seguendo la direzione sinistra-destra

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA</i>	Legge ad alta voce e in modalità silenziosa Legge semplici frasi e ne comprende il significato Legge e comprende brevi testi di diversa tipologia e ne individua gli elementi essenziali	Leggere sillabe, parole e semplici frasi Leggere nei diversi caratteri Leggere brevi testi di vario tipo	Semplici letture Filastrocche Conte Poesie Fumetto

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
	Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo	Leggere in modo corretto e scorrevole	La parola

<i>LETTURA</i>	silenzioso e comprende testi letterari di vario genere	<p>Leggere un testo a voce alta o in modo silenzioso e comprenderne le informazioni</p> <p>Cogliere alcuni elementi strutturali dei vari generi letterari</p>	<p>La frase</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Fumetto</p>
----------------	--	---	---

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA</i>	<p>Legge testi di vario genere sia a voce alta con tono espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</p> <p>Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi letti informazioni su argomenti utili per l'esposizione orale</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopri pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere brevi e semplici testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Poesie e filastrocche</p>

CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA</i>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Legge testi di varie tipologie e chiede spiegazioni su frasi o termini sconosciuti</p> <p>Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi di diverso tipo</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazioni</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Curare la lettura espressiva</p> <p>Leggere testi di varia complessità cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Leggere testi letterari, poetici e narrativi mostrando di coglierne il senso globale</p> <p>Leggere testi di divulgazione di diversa natura per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Poesie e filastrocche</p>

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA</i>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informativi utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: dopo aver individuato informazioni utili, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere della letteratura per la</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</p> <p>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p>	<p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Testi poetici</p>

	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce cogliendo le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>LETTURA</i></p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</p> <p>Ricerca e raccoglie informazioni</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici)</p> <p>Legge testi funzionali alla vita pratica</p>	<p>Acquisire scioltezza nella lettura ad alta voce</p> <p>Leggere evidenziando elementi principali con la tecnica della sottolineatura</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali nel messaggio scritto</p> <p>Comprenderne i rapporti logici</p>	<p>.Analisi e comprensione di testi: <u>NARRATIVO</u> <u>REGOLATIVO</u> <u>DESCRITTIVO</u> <u>INFORMATIVO</u> <u>LA FAVOLA</u> <u>LA FIABA</u> <u>IL MITO</u> <u>L'EPICA (Epica classica;</u></p>

		<p>Scomporre un testo in sequenze</p> <p>Analizzare la struttura del testo letto</p> <p>Apprendere le caratteristiche linguistiche e strutturali fondamentali di alcuni tipi di testo</p> <p>Analizzare la struttura, il linguaggio, i temi di semplici poesie</p>	<p>poemi cavallereschi)</p> <p><u>IL TESTO POETICO:</u> <u>verso, strofa, rima,</u> <u>principali figure</u> <u>retoriche. Analisi della</u> <u>struttura e del linguaggio</u> <u>della poesia,</u> <u>individuazione dei temi</u></p>
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
LETTURA	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione</p>	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo brani di diverso tipo</p> <p>Adottare strategie di lettura diverse a seconda delle necessità</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo in base alle funzioni</p> <p>Individuare i personaggi, i luoghi, i tempi e lo scopo di un testo</p> <p>Individuare gli aspetti principali di un testo, distinguendoli da quelli secondari</p> <p>Analizzare il contenuto e il tema dei testi proposti</p> <p>Conoscere le caratteristiche specifiche delle tipologie testuali</p> <p>Analizzare la struttura, il linguaggio, i temi della poesia</p> <p>Confrontare passi o brani di autori diversi</p> <p>Inserire l'autore nel contesto storico-letterario</p> <p>Individuare i collegamenti tra storia e letteratura</p>	<p>Analisi e comprensione di testi: Fantasy Avventura Umoristico Giallo Horror La lettera Il diario Autobiografia</p> <p>POESIA: figure retoriche. Analisi della struttura e del linguaggio della poesia, individuazione dei temi, confronto tra autori diversi, inquadramento dell'autore nel contesto storico-letterario.</p> <p>LETTERATURA: Dalle origini della lingua italiana al Settecento</p>

			<p>Lettura di alcuni passi da: Dante, <i>Divina Commedia</i> Petrarca, <i>Canzoniere</i>: Boccaccio, <i>Decamerone</i> Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> Goldoni</p>
--	--	--	--

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>LETTURA</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative</p> <p>Ricerca, raccoglie, classifica e rielabora dati, informazioni e concetti</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione</p>	<p>Leggere fluentemente e in modo espressivo</p> <p>Leggere mentalmente per scopi diversi</p> <p>Comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Riconoscere i generi testuali e le loro caratteristiche</p> <p>Confrontare informazioni di diverse fonti</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite</p> <p>Conoscere le caratteristiche specifiche delle tipologie testuali</p> <p>Analizzare la struttura e del linguaggio della poesia, individuandone i temi</p> <p>Confrontare diverse informazioni su uno stesso argomento</p> <p>Confrontare tra autori diversi e inquadrare l'autore nel contesto storico-letterario</p> <p>Leggere testi argomentativi individuando le varie tesi</p>	<p>Analisi e produzione di testi:</p> <p>PERSONALE NARRATIVO ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO INTERPRETATIVO- VALUTATIVO LA RELAZIONE IL GIORNALE LETTURE DI APPROFONDIMENTO DI TEMATICHE AFFRONTATE A STORIA, GEOGRAFIA E ATTUALITA'</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: Il Neoclassicismo Il Romanticismo (Foscolo, Leopardi, Manzoni) Il Positivismo e il Verismo (Carducci,</p>

			Verga) Il Decadentismo (Pascoli, D'Annunzio) Il Romanzo di analisi (Pirandello, Svevo) Il Futurismo L'Ermetismo (Ungaretti, Quasimodo, Montale) Il Neorealismo
--	--	--	--

SCRITTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>SCRITTURA</i>	Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.	Distinguere le lettere dai numeri Acquisire la capacità di effettuare pre-grafismi Avvicinarsi alla lingua scritta attraverso anche le nuove tecnologie digitali	Esercizi di pre-grafismo Scoprire esplorare sperimentare le prime forme di scrittura

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>SCRITTURA</i>	Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura Scrivere autonomamente frasi semplici e compiute rispettando le principali regole ortografiche.	Lettere, parole e frasi Filastrocche, conte e rime Istruzioni per fare Il testo narrativo

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>SCRITTURA</i>	Ha acquisito la competenza di base della scrittura (scrittura strumentale): produce per	Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	La parola

	scritto semplici messaggi e testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Scrivere brevi testi rispettando le regole ortografiche.</p>	<p>La frase</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Filastrocche e poesie.</p> <p>Il fumetto</p>
--	--	--	---

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>SCRITTURA</i>	<p>Scrive testi utilizzando in modo coerente il linguaggio verbale e quello iconico.</p> <p>Elabora in forma scritta semplici resoconti o narrazioni con coerenza e connessione logica</p>	<p>Perfezionare la scrittura in carattere corsivo</p> <p>Scrivere sotto dettatura veloce rispettando l'ortografia</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le regole ortografiche e l'interpunzione</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Storie personali</p> <p>Storie di fantasia</p> <p>Descrizioni</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Resoconti ed esperienze</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p>

CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>SCRITTURA</i>	<p>Compone testi chiari e coerenti utilizzando in modo appropriato il linguaggio verbale e quello iconico.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia e tenendo ritmi sempre più veloci</p> <p>Raccogliere le idee in uno schema dato e pianificare la</p>	<p>Storie personali</p> <p>Storie di fantasia</p>

	<p>Rielabora in forma scritta semplici testi, resoconti o narrazioni con coerenza e connessione logica</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Scrivere brevi lettere adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare)</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare semplici testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei segni interpuntivi</p>	<p>Descrizioni</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Resoconti ed esperienze,</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p>
--	---	--	--

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
SCRITTURA	<p>Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca (per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando le forme espressive al</p>	<p>Storie personali</p> <p>Storie di fantasia</p> <p>Descrizioni</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Resoconti ed esperienze</p>

	<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue diverse</p>	<p>destinatario e alla situazione comunicativa</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Realizzare testi collettivi articolati per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Produrre testi creativi</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi</p>
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>Scrittura</i>	<p>Scrivere correttamente testi organici di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>Acquisire padronanza nell'uso degli strumenti linguistici</p> <p>Scrivere semplici istruzioni</p> <p>Produrre testi grammaticalmente corretti</p>	<p>Analisi e comprensione di testi:</p> <p><u>NARRATIVO</u></p> <p><u>REGOLATIVO</u></p> <p><u>DESCRITTIVO</u></p> <p><u>INFORMATIVO</u></p> <p><u>LA FAVOLA</u></p>

		Progettare un testo organico Produrre testi organici (narrativi e descrittivi) Sintetizzare senza alterare il messaggio	<u>LA FIABA</u> <u>IL MITO</u>
--	--	---	-----------------------------------

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
SCRITTURA	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici</p>	<p>Produrre testi organici (narrativi, descrittivi e personali)</p> <p>Produrre testi che rispettino le regole di coerenza e coesione</p> <p>Rispettare le regole morfo-sintattiche</p>	<p>Produzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fantasy Avventura Umoristico Giallo Horror La lettera Il diario Autobiografia

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
SCRITTURA	<p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Sintetizza i dati ricavati da un testo letto o ascoltato</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>Redigere testi descrittivi, narrativi, personali, espositivi, argomentativi e interpretativo-valutativi in modo coerente e coeso ed in forma corretta</p> <p>Progettare la stesura di un testo scritto, con l'aiuto di scalette e mappe</p>	<p>Produzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> PERSONALE NARRATIVO ESPOSITIVO INTERPRETATIVO-VALUTATIVO ARGOMENTATIVO LA RELAZIONE

	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p>Organizzare in modo logico e coerente i contenuti proposti (con appunti, schemi, rielaborazioni)</p> <p>Rielaborare e riflettere su quanto proposto</p> <p>Produrre testi in formato digitale</p>	<p>Rielaborazioni personali su tematiche di attualità o affrontate a Storia.</p>
--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale in modo differenziato e appropriato alle diverse attività</p> <p>Chiedere spiegazioni</p>	<p>Arricchire e precisare il proprio lessico</p> <p>Formulare in modo sempre più corretto e completo le frasi</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Rielaborazioni verbali</p> <p>Giochi didattici strutturati</p>

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	<p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati ed usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Lecture</p> <p>Rielaborazioni verbali</p>

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
		<p>Ampliare il lessico attraverso esperienze scolastiche</p>	<p>Conversazioni</p>

<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra parole.	ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo sempre più appropriato le parole apprese Riconoscere se una frase è costruita dagli elementi essenziali	Lecture Rielaborazioni verbali
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	Riflette sul significato di nuove parole e le usa nei contesti adeguati	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Arricchire il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare consapevolmente le parole apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto, ecc...)	Conversazioni Lecture Rielaborazioni verbali Il significato delle parole nel contesto

CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE</i>	Riconosce le regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.	Comprendere nei testi il significato di parole non note Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze	Conversazioni Lecture

<i>DEL LESSICO</i>	Riflette sul significato di nuove parole e le usa nei contesti adeguati	<p>scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo sempre più consapevole le parole apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, individuandone le sfumature di significato</p> <p>Confrontare testi per coglierne le caratteristiche specifiche</p>	<p>Rielaborazioni verbali</p> <p>Il significato delle parole nel contesto</p>
--------------------	---	--	---

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	<p>Riconosce le regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.</p> <p>Riflette sul significato di nuove parole e le usa nei contesti adeguati</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>Comprendere le diverse accezioni delle parole e individuare quella specifica</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Lettere</p> <p>Rielaborazioni verbali</p> <p>Il significato delle parole nel contesto</p>

		<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p>	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>	<p>Ampliare il vocabolario individuale</p> <p>Sviluppare la proprietà di linguaggio</p> <p>Utilizzare un dizionario</p> <p>Leggere e comprendere messaggi digitali</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Letture</p> <p>Rielaborazioni verbali</p> <p>Il significato delle parole nel contesto</p>

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base a vari livelli</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici</p>	<p>Arricchire il vocabolario individuale</p> <p>Consolidare la proprietà di linguaggio</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Letture</p>

	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Interpretare correttamente le informazioni di un dizionario Leggere e comprendere messaggi digitali	Rielaborazioni verbali Il significato delle parole nel contesto
--	--	--	--

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPANSIONE DEL LESSICO</i>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Usare un lessico specialistico nelle varie discipline</p> <p>Scegliere, in funzione del tipo di testo, il lessico ed il registro adeguati</p> <p>Comprendere e utilizzare termini in senso figurato</p> <p>Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua</p> <p>Rintracciare nel dizionario informazioni utili per risolvere problemi grammaticali e linguistici</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Letture</p> <p>Rielaborazioni verbali</p> <p>Il significato delle parole nel contesto</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA</i>	Esprimersi usando tutte le parti del discorso	Riflettere sulla lingua per comprenderne il funzionamento: genere e numero	Conversazioni Rime Filastrocche Gioco del bastimento

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Si esprime attraverso la lingua scritta rispettando le principali convenzioni ortografiche	Riconoscere se una frase è sintatticamente completa Prestare attenzione alla grafia delle sillabe e delle parole	Le principali difficoltà ortografiche La punteggiatura La frase Le parti del discorso Il significato delle parole conosciute

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
---------------	------------	-----------	-----------

<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Riconosce gli elementi essenziali di una frase e rispetta le convenzioni ortografiche.	Riconoscere se una frase è costruita con elementi essenziali Prestare attenzione alla grafia delle parole	Le principali difficoltà ortografiche La punteggiatura La frase Le parti del discorso (articolo, nome, azione, aggettivo qualificativo) Il significato delle parole conosciute e usate
--------------------------------	--	--	--

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Le difficoltà ortografiche La punteggiatura La frase Le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, preposizione)

CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Riconosce le regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta	Prestare attenzione alla grafia delle parole, cominciando a conoscerne i principali meccanismi di formazione Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice	Le difficoltà ortografiche La punteggiatura

	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	(la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase le parti del discorso e individuarne i principali tratti grammaticali	La frase Le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizione, pronome)
--	---	--	---

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Riflette sui testi propri e altrui per individuare regolarità morfosintattiche, come strumento per una comunicazione orale e scritta corretta, chiara ed efficace Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e individuarne i principali elementi grammaticali Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali regole ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Le difficoltà ortografiche La punteggiatura La frase Tutte le parti del discorso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia	Conoscere la struttura, la morfologia e le regole ortografiche della lingua italiana	alfabeto, vocali (iato, dittonghi e trittonghi), consonanti (digrammi, trigrammi),

			divisione in sillabe, accenti, elisione, troncamento e apocope; le parti del discorso; articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, interiezione, preposizione, avverbio, congiunzione
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	Usare correttamente le strutture morfosintattiche Riconoscere i principali elementi della morfologia e della sintassi della frase semplice	Analisi della frase semplice: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione complementi diretti e indiretti

CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ELEMENTI DI GRAMMATIC A</i>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali	Riconoscere i principali elementi della morfologia e della sintassi sia della frase semplice che di quella complessa	ANALISI DEL PERIODO: Principale Coordinata Subordinate esplicite e implicite Incidentale Periodo ipotetico Discorso indiretto