

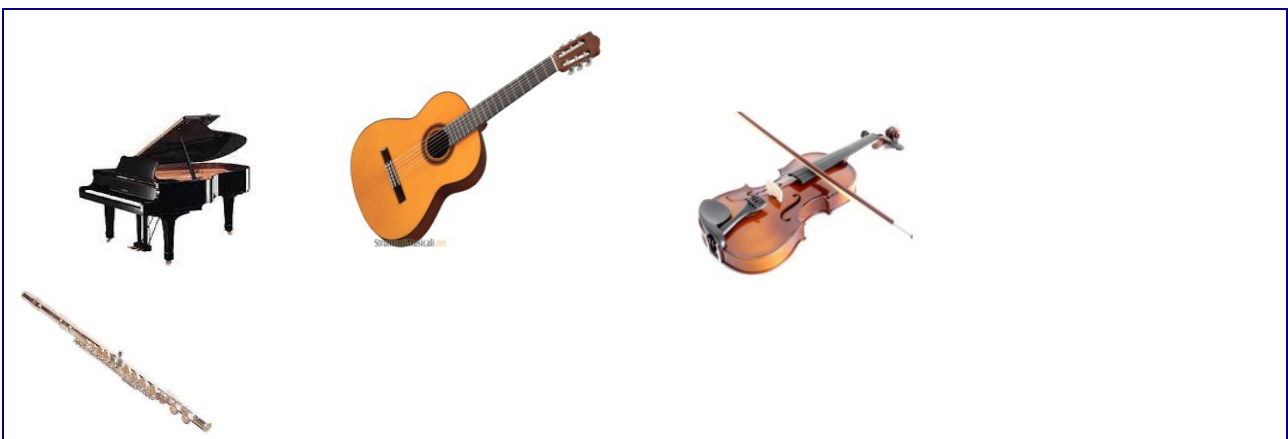
## INDIRIZZO MUSICALE

La frequenza del corso a indirizzo musicale è un'opportunità che la scuola offre agli alunni affinché, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, essi abbiano ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità.

Da molti anni gli esperti di pedagogia hanno dimostrato l'importanza della musica nell'educazione dei giovani in quanto tale disciplina permette un armonioso sviluppo psicofisico, contribuisce a migliorare le relazioni tra coetanei, potenzia l'intelligenza e sviluppa la creatività.

È presente una sezione ad indirizzo musicale trasversale alle classi a cui si accede tramite una prova attitudinale.

### Strumenti:



### OBIETTIVI

Il corso ad indirizzo musicale, (cit. indicazioni generali contenute nell'[allegato A al D.M. n. 201/99](#)) “attraverso l’insegnamento dello strumento musicale, assolve alla funzione di integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all’alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest’ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell’insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé”.

Nello specifico ci si propone di raggiungere l’obiettivo di promuovere, valorizzare e potenziare:

- la passione per la musica come mezzo di espressione individuale e sociale;
- la creatività di ciascun allievo attraverso la valorizzazione delle attitudini personali e l'apertura agli stimoli esterni
- la disciplina, rendendo l'allievo cosciente di essere un corpo pensante che vive in relazione con gli altri
- la formazione culturale nel settore della musica anche attraverso esperienze collettive (musica d'insieme, concerti, partecipazione a manifestazioni musicali ecc);
- il gusto musicale, educando i ragazzi all'ascolto critico della musica in ogni sua forma (classica, tradizionale ecc);
- lo sviluppo di competenze tecniche e teoriche relative allo strumento musicale prescelto, anche in vista di un possibile orientamento nella scelta del percorso da intraprendere al termine della scuola secondaria di 1° grado e di eventuali studi a carattere professionale.

## ORGANIZZAZIONE

Per richiedere l'ammissione ai corsi a Indirizzo Musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione barrando l'apposita casella nel modulo. Si accede al corso dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale

Una volta assegnato dalla Scuola, lo Strumento Musicale diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale.

L'alunno ha diritto a due ore di lezione settimanali, una di Strumento e una di Musica di Insieme.

## TEORIA MUSICALE E MUSICA D' INSIEME

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica strumentale di insieme, che pongono gli studenti in relazione consapevole e collaborativa con i compagni.

Gli alunni svolgono una volta a settimana lezione di Musica d'Insieme in varie formazioni strumentali con approfondimenti su nozioni teorico musicali.

La frequenza del corso ad indirizzo musicale promuove molteplici occasioni di scambio, d'incontro e di partecipazione a manifestazioni musicali che ampliano l'orizzonte formativo degli alunni e il loro bagaglio di esperienze favorendone una sana crescita sia culturale che sociale ed una significativa maturazione complessiva dal punto di vista artistico, umano ed intellettuale.

La Musica d'Insieme permette ai ragazzi di sperimentare la straordinaria esperienza dell'Orchestra in cui il suonare diventa comunicazione e piacere di stare insieme oltre che mezzo per confrontarsi con altri e misurare le proprie capacità.

**"Imparare a stare in un coro, in una banda, in un'orchestra, significa imparare a stare in una società dove l'armonia nasce dalla differenza, dal contrappunto, dove il merito vince sul privilegio e il vantaggio di tutti coincide con il vantaggio dei singoli" (Riccardo Muti)**