

**CURRICOLO VERTICALE**

di

**ARTE**

Anno scolastico 2015/2016



## **ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>NODO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	Racconta storie utilizzando vari linguaggi  Sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo emozioni e potenzialità	Comunicare attraverso vari codici	Pittura  Manipolazione  Collage  Drammatizzazione

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE PRIMA**

<b>NODO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	Utilizza le conoscenze e le abilità per esprimersi e comunicare attraverso linguaggi plastici e figurativi  Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti	Sperimentare sensazioni cinestetiche, tattili, visive attraverso linguaggi, tecniche e materiali diversi  Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo o su consegna, utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative  Usare il colore in modo creativo  Rappresentare elementi tridimensionali con materiali plastici e utilizzare materiali e tecniche espressive per rappresentazioni bidimensionali	Immagini fantastiche e realistiche  Le forme  La figura e lo sfondo  Il colore  Il paesaggio

		<p>Comprendere la storia di un testo letto o ascoltato, ricordare e riprodurre i personaggi principali, l'ambiente e le sequenze più importanti</p> <p>Saper stendere una campitura di colore in modo uniforme</p>	<p>I materiali plastici</p> <p>Rielaborazioni grafico-pittoriche</p>
--	--	--	--

## CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità per esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi</p> <p>Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Riconoscere e usare, in modo corretto le relazioni spaziali: figura/sfondo; il rapporto verticale e quello orizzontale</p> <p>Saper distinguere i colori in primari e secondari</p> <p>Riconoscere i toni caldi e i toni freddi</p> <p>Conoscere lo schema corporeo e rappresentare figure umane</p> <p>Conoscere le differenze di forma: lo schema corporeo della figura umana, di un animale, la struttura di un vegetale, di una casa, di un volto...</p> <p>Modificare creativamente un modello artistico</p>	<p>Il colore</p> <p>La figura e lo sfondo</p> <p>La simmetria</p> <p>Il ritmo</p> <p>La figura umana, il volto</p> <p>Il paesaggio</p> <p>I materiali plastici e i materiali bidimensionali</p> <p>Rielaborazione grafico-pittorica di testi letti o ascoltati, di brani musicali</p>

## CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
		Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per produrre	Il punto

<b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità per esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi</p> <p>Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>immagini grafiche, pittoriche e plastiche</p> <p>Imparare a colorare usando i punti colorati</p> <p>Saper tracciare linee con diversi spessori e. con vari materiali</p> <p>Usare i colori primari nelle diverse gradazioni</p> <p>Saper tracciare linee verticali, orizzontali, oblique</p> <p>Saper distinguere i colori in primari e secondari e complementari</p> <p>Riconoscere e usare i colori con valore simbolico espressivo</p> <p>Riconoscere e usare i toni caldi e i toni freddi del colore in modo significativo</p> <p>Riconoscere, comprendere e usare, in modo corretto, nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali. figura/sfondo, spaziali, i piani: primo, secondo, terzo</p> <p>Rappresentare elementi del paesaggio naturale da più punti di vista</p> <p>Produrre un a composizione paesaggistica da più punti su più piani spaziali</p> <p>Produrre intenzionalmente messaggi visivi attraverso le immagini</p> <p>Modificare creativamente un modello artistico</p>	<p>La linea</p> <p>Il colore</p> <p>Le forme</p> <p>La superficie o texture</p> <p>Il rapporto figura- sfondo</p> <p>Il ritmo</p> <p>La simmetria</p> <p>Il peso e l'equilibrio</p> <p>I materiali plastici e i materiali bidimensionali</p> <p>Il paesaggio</p> <p>La figura umana</p> <p>Rielaborazione grafico-pittorica</p> <p>I piani compositivi di uno spazio rappresentato</p>
------------------------------------	---	--	--

CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI

<p><i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità per esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi</p> <p>Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Saper esprimersi e comunicare in modo creativo e personale utilizzando le regole del linguaggio visivo, e varie tecniche</p> <p>Saper produrre messaggi visivi applicando tecniche e materiali diversi utili per la realizzazione di attività proposte</p> <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto, usando la terminologia specifica, nelle sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</p> <p>Ideare, progettare e produrre messaggi visivi</p> <p>Creare intenzionalmente effetti cromatici di contrasto</p> <p>Prodotte una composizione su più piani</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo</p> <p>La profondità nelle immagini: gli indici di profondità</p> <p>La scala cromatica</p> <p>La produzione intenzionale di messaggi visivi</p> <p>La figura umana</p> <p>Il volto e i suoi tratti espressivi</p> <p>Funzione informativa, emotiva, estetica ed esortativa delle immagini</p>
---	---	--	--

#### CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i></p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<p>Consolidare bene le tecniche espressive</p> <p>Saper usare correttamente il colore in una campitura cromatica con tecniche diverse (cere, matite, tempere...)</p> <p>Saper ritagliare e assemblare parti di immagini o creazioni tridimensionali</p> <p>Elaborare creative produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p>	<p>Uso semplice e consapevole degli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Configurazione spaziale, i campi, indici di profondità: i piani, un semplice approccio con la prospettiva</p> <p>La produzione intenzionale di messaggi visivi</p>

		<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Riconoscere e superare gli stereotipi figurativi</p>	<p>La figura umana</p> <p>Il volto e i suoi tratti espressivi</p> <p>Funzione informativa, emotiva, estetica ed esortativa delle immagini</p> <p>Lo stereotipo</p>
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<b>Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo le tecniche appropriate</b>	<p>Conoscere e usare gli elementi basilari del linguaggio visuale</p> <p>Usare in maniera corretta le più semplici tecniche artistiche e i materiali</p> <p>Usare tecniche artistiche e materiali in funzione comunicativa</p> <p>Saper rielaborare in maniera personale un tema (anche facendo riferimento ad altre discipline)</p> <p>Sviluppare le capacità manuali per potenziare la creatività e l'autonomia</p> <p>Conoscere un metodo progettuale e saperlo applicare</p>	<p>corretto uso delle tecniche: matite colorate, pennarelli, acquerelli, collage polimerici</p> <p>elementi dell'ambiente naturalistico (albero, foglia, fiore, paesaggio)</p> <p>elementi del codice visuale: punto, linea, colore</p>

### CLASSE SECONDA

NODO	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
------	------------	-----------	-----------

FONDANTE			
<i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	<b>Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo le tecniche appropriate</b>	<p>Conoscere alcuni elementi del linguaggio visuale</p> <p>Usare in maniera corretta le tecniche artistiche e i materiali</p> <p>Usare tecniche artistiche e materiali in funzione comunicativa</p> <p>Saper rielaborare in maniera personale un tema (anche facendo riferimento ad altre discipline)</p> <p>Sviluppare le capacità manuali per potenziare la creatività e l'autonomia</p> <p>Conoscere un metodo progettuale e saperlo applicare</p>	<p>L'autoritratto</p> <p>La figura umana</p> <p>Elementi dell'ambiente naturale (cielo, acqua, edifici )</p> <p>Elementi del codice visuale: linea, superficie, colore. Analisi degli elementi, classificazioni, valore espressivo</p> <p>Tecniche: grafiche, pittoriche, plastiche, collage polimerici</p>

### CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</i>	<b>Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo le tecniche appropriate</b>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visuale</p> <p>Usare in maniera corretta le tecniche artistiche e i materiali</p> <p>Usare tecniche artistiche e materiali in funzione comunicativa</p> <p>Saper rielaborare in maniera personale un tema (anche facendo riferimento ad altre discipline)</p> <p>Sviluppare le capacità manuali per potenziare la creatività e l'autonomia</p> <p>Conoscere un metodo progettuale e saperlo applicare</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale: lo spazio. Indicatori di profondità e la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>Elementi del linguaggio visuale: luce e ombra. I diversi tipi di illuminazione e il loro valore comunicativo. Ombre proprie e portate. La rappresentazione del contrasto luce/ ombra</p> <p>Elementi del linguaggio visuale: il movimento. Criteri</p>

		Riconoscere i codici e le regole compositive	per rappresentare il movimento. Rappresentare il movimento attraverso composizioni geometriche e figurative ( figura umana)
--	--	--	---



## LETTURA D'IMMAGINE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA D'IMMAGINE</i>	Analizza e descrive un'immagine	Distingue fra disegno e fotografia	Letture di immagini di vario tipo

### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA D'IMMAGINE</i>	Osserva e descrive diverse tipologie di immagini	Distinguere le immagini realmente percepite e le immagini rappresentate attraverso foto, illustrazioni, disegni e pitture Saper riferire ciò che un'immagine rappresenta Comprendere il messaggio di una semplice immagine Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali: vicinanza/lontananza, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori, davanti dietro Comprendere la storia di un film e ricordare i personaggi principali e le sequenze più importanti	I colori Le forme geometriche Lo schema corporeo della figura umana I cambiamenti stagionali Le relazioni spaziali

#### CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
---------------	------------	-----------	-----------

LETTURA D'IMMAGINE	Sa osservare e descrivere diverse tipologie di immagini, sia statiche (illustrazioni, fotografie...), che in movimento (film)	Leggere un'opera d'arte sotto forma di descrizione e verbalizzazione, e di racconto	Un metodo per osservare e descrivere un'immagine  Le relazioni spaziali: i concetti topologici, la lateralità  La simmetria  Il ritmo
-----------------------	---	---	---

### CLASSE TERZA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
LETTURA D'IMMAGINE	Osserva e descrive diverse tipologie di immagini, sia statiche (illustrazioni, fotografie ...), che in movimento (film)	Leggere un'opera d'arte sotto forma di descrizione e verbalizzazione, e di racconto  Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali del linguaggio visuale (linee, colori, forme , simmetria, ritmo, piani ...)	Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambiente) e particolari  Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo  I piani e i campi  Colori e tonalità  Valore simbolico-espressivo del colore

### CLASSE QUARTA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI

<i>LETTURA D'IMMAGINE</i>	Osserva e descrive diverse tipologie di immagini, sia statiche (illustrazioni, fotografie ..), che in movimento (spot, film...)	Saper cogliere dettagli e differenze di immagini  Saper leggere e descrivere con un linguaggio appropriato, la realtà visiva, e gli elementi significativi presenti in immagini statiche e dinamiche, in opere d'arte	Lettura di un'immagine di vario tipo: classificarla, coglierne gli elementi del linguaggio iconico, la sua funzione comunicativa, e riconoscerne la tecnica
-------------------------------	---	---	---

## CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>LETTURA D'IMMAGINE</i>	Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d' arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Classificare varie tipologie di immagini  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio  Riconoscere in un testo ionico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrate e decodificare in forma elementare i diversi significati  Riconoscere la tecnica usata in un'immagine grafico-pittorica	Lettura di un'immagine di vario tipo: classificarla, coglierne gli elementi del linguaggio iconico, la sua funzione comunicativa, e riconoscerne la tecnica

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
	<b>Legge e comprende immagini</b>	Conoscere le più semplici tecniche artistiche	Elementi dell'ambiente

<p><i>LETTURA D'IMMAGINE</i></p>	<p><b>statiche e in movimento utilizzando gli elementi del linguaggio visivo</b></p>	<p>Conoscere alcune tipologie di immagini e messaggi multimediali</p> <p>Osservare e leggere elementi semplici della realtà individuando gli stereotipi</p> <p>Sviluppare la capacità di osservazione per descrivere un testo visivo</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare la modalità osservativa più adatta nella lettura di un'immagine</p>	<p>naturalistico (albero, foglia, fiore, paesaggio)</p> <p>Elementi del codice visuale: punto, linea, colore</p>
--------------------------------------	--	---	--

*CLASSE SECONDA*

<p>NODO FONDANTE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p><i>LETTURA D'IMMAGINE</i></p>	<p><b>Legge e comprende immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi del linguaggio visivo</b></p>	<p>Conoscere i materiali e le tecniche artistiche</p> <p>Conoscere alcune tipologie di immagini e messaggi multimediali</p> <p>Osservare e leggere elementi semplici della realtà individuando gli stereotipi</p> <p>Sviluppare diverse modalità osservative per descrivere un testo visivo</p> <p>Riconoscere le più semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Utilizzare la modalità osservativa più adatta nella lettura di un'immagine</p>	<p>La figura umana</p> <p>Elementi dell'ambiente naturale (cielo, acqua, edifici)</p> <p>Elementi del codice visuale: linea, superficie, colore. Analisi degli elementi, classificazioni, valore espressivo</p> <p>Tecniche: grafiche, pittoriche, plastiche, collage polimerici</p>

--	--	--	--

*CLASSE TERZA*

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>LETTURA D'IMMAGINE</i></p>	<p><b>Legge e comprende immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi del linguaggio visivo</b></p>	<p>Conoscere i materiali e le tecniche artistiche</p> <p>Conoscere alcune tipologie di immagini e messaggi multimediali</p> <p>Osservare e leggere elementi anche complessi della realtà</p> <p>Sviluppare diverse modalità osservative per descrivere un testo visivo</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Utilizzare la modalità osservativa più adatta nella lettura di un'immagine</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale: lo spazio. Indicatori di profondità e la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>Elementi del linguaggio visuale: luce e ombra. I diversi tipi di illuminazione e il loro valore comunicativo. Ombre proprie e portate. La rappresentazione del contrasto luce/ ombra</p> <p>Elementi del linguaggio visuale: il movimento. Criteri per rappresentare il movimento. Rappresentare il movimento attraverso composizioni geometriche e figurative ( figura umana)</p>

## L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i>	Sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte  Sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte	Sviluppa il senso estetico  Capacità di descrivere un'opera d'arte	Uscite didattiche  Rielaborazione di immagini di opere d'arte

### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i>	Riconosce alcuni tra i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Riconoscere alcune opere del patrimonio artistico e culturale della propria città	Le più importanti opere artistico-culturali presenti nel territorio  Elaborati grafici di un'opera pittorica analizzata

#### CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI

<i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i>	Riconosce alcuni tra i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Riconoscere alcune opere del patrimonio artistico e culturale della propria città  Osservare, leggere e modificare creativamente un modello artistico	Le più importanti opere artistico-culturali presenti nel territorio  Visite museali e a mostre d'arte
--	--	---	---

### CLASSE TERZA

NODO FONDATE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i>	Riconosce alcuni tra i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Riconoscere e apprezzare alcune opere del patrimonio artistico e culturale della propria città  Conoscere un'opera d'arte attraverso l'osservazione diretta o indiretta e rielaborarla con creatività	Le più importanti opere artistico- culturali presenti nel territorio  Opera d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva)  Visite guidate a musei e a mostre

### CLASSE QUARTA

NODO FONDATE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i>	Riconosce alcuni tra i più importanti beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche  Riconoscere e apprezzare alcune opere del patrimonio artistico e culturale della propria città  Comprendere il concetto di tutela e di valorizzazione delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	L'opera d'arte di varie epoche storiche (arte egizia e greca). Il significato di un'opera di: pittura, scultura, architettura, monumento  Le più importanti opere artistico- culturali presenti nel territorio  I beni ambientali e

			<p>paesaggistici del proprio territorio</p> <p>Visite museali e a mostre d'arte</p>
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Classificare opere di architettura, scultura, pittura</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'opera d'arte di varie epoche storiche (arte egizia e greca, romana) e di altre civiltà studiate</p> <p>Periodizzazione delle civiltà studiate</p> <p>Analizzare e spiegare il significato di un'opera di: pittura, scultura, architettura, monumento</p> <p>· Le più importanti opere artistiche – culturali presenti nel territorio</p> <p>I beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</p> <p>Visite museali e a mostre d'arte</p>



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</p>	<p><b>Legge le opere più significative dell'arte dell'antichità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali</b></p> <p><b>Riconosce il valore culturale delle opere e degli oggetti artigianali</b></p>	<p>Acquisire i concetti di opera d'arte, bene culturale e artigianato artistico, riconoscendone il valore culturale</p> <p>Conoscere la relazione tra un'opera d'arte e il contesto storico e culturale di appartenenza</p> <p>Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei principali periodi storici</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze sulla produzione artistica nella lettura di singole opere e nella comparazione tra opere diverse</p> <p>Conoscere il lessico specifico</p>	<p>Arte: Egiziana; Greca; Romana; Paleocristiana, Bizantina.</p> <p>Situazione storica e sociale, autori, elementi stilistici, significato</p> <p>Visite museali e a mostre d'arte</p>

## CLASSE SECONDA

NODO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</p>	<p><b>Legge le opere più significative dell'arte dall'antichità all'età moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali</b></p> <p><b>Riconosce il valore culturale delle opere e degli oggetti artigianali</b></p>	<p>Conoscere e saper mettere in relazione tra un'opera d'arte e il contesto storico e culturale di appartenenza</p> <p>Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei principali periodi storici</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>Arte: Romanica; Gotica; Rinascimentale; Barocca</p> <p>Situazione storica e sociale, autori, elementi stilistici</p> <p>Visite museali e a mostre d'arte</p>

		<p>Saper utilizzare le conoscenze sulla produzione artistica nella lettura di singole opere e nella comparazione tra opere diverse</p> <p>Conoscere il lessico specifico</p>	
--	--	--	--

**CLASSE TERZA**

NODO FONDANTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p><i>L'OPERA D'ARTE E I BENI CULTURALI</i></p>	<p><b>Legge le opere più significative dell'arte dall'antichità alla contemporaneità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali</b></p> <p><b>riconosce il valore culturale delle opere e degli oggetti artigianali</b></p>	<p>Conoscere la relazione tra un'opera d'arte e il contesto storico e culturale di appartenenza</p> <p>Conoscere nelle linee fondamentali la produzione artistica dei principali periodi storici</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze sulla produzione artistica nella lettura di singole opere e nella comparazione tra opere diverse</p> <p>Conoscere il lessico specifico</p>	<p>Arte: Neoclassicismo; Romanticismo; Macchiaioli; Impressionismo; Post-Impressionismo; Fauves; Espressionismo tedesco; Cubismo; Futurismo; Surrealismo; Pop Art</p> <p>I nuovi media: cinema, fotografia e pubblicità</p> <p>Studio dei movimenti artistici anche attraverso composizioni grafiche e pittoriche in cui gli alunni potranno rielaborare liberamente tecniche e caratteristiche estetiche dei movimenti artistici analizzati</p> <p>Visite museali e a mostre d'arte</p>